



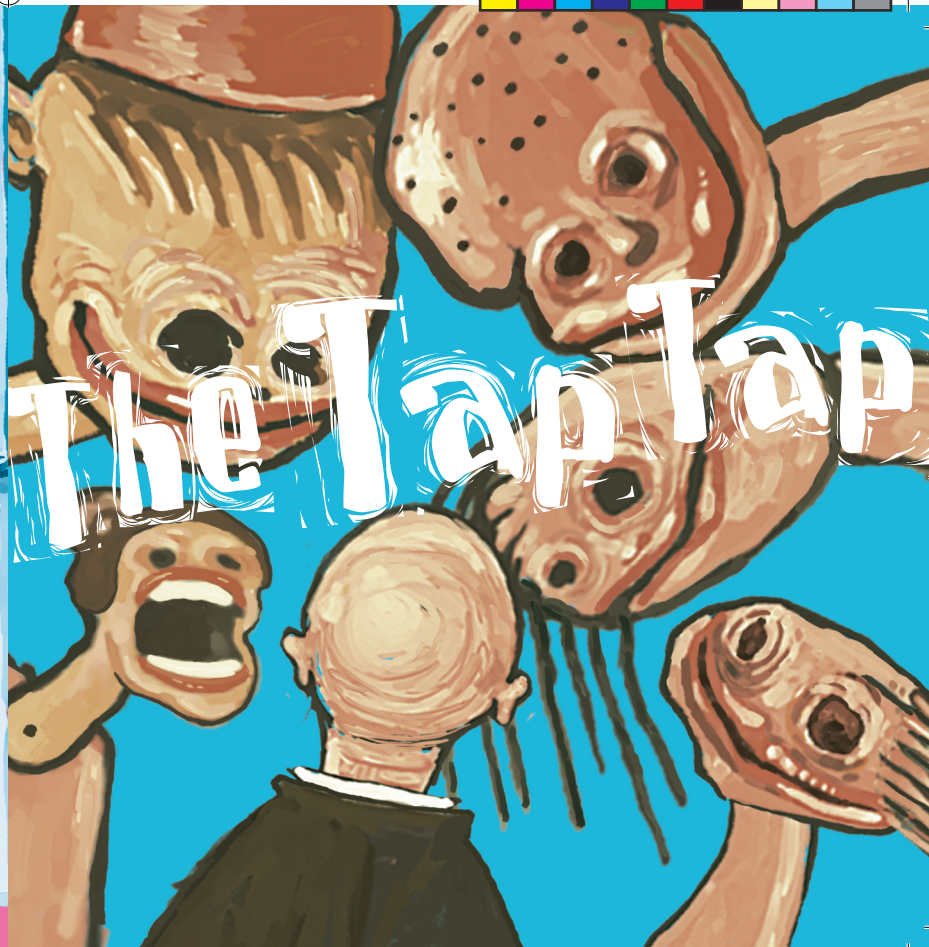
PRAHA
PRAGA
PRAG



wunderman



Studeo
vzdělávací centrum



KDO NEVIDĚL A NESLYŠEL THE TAP TAP, TEN TOMU NEVĚŘÍ! ŽE BY NĚKDO, KDO SE SÁM SKORO NEPOHNE, MOHL DĚLAT TAK DOBROU MUZIKU?!



The Tap Tap (www.taptap.cz) je netradiční hvězda mezinárodního formátu. Kapela vznikla v roce 1998 jako kroužek studentů pražského Jedličkova ústavu a dnes předvádí své originální cover verze v Rudolfinu za doprovodu symfonického orchestru, má za sebou stovky úspěšných koncertů u nás i v zahraničí a kdekdo se předhání, aby si s nimi mohl zazpívat. Na tomto CD uslyšíte také Dana Bárta, Matěje Rupperta, Zdeňka Svěráka, Davida Kollera, Ewu Farnou, Kamila Stříhávku, Ondřeje Hejmu, Tomáše Hanáka nebo Jaroslava Svobodu.

Všichni hosté věnovali svoje písničky a s Tap Tapem aktivně spolupracují.

Většina členů kapely navštěvuje individuální kurzy STUDEO (www.studeo.cz), které občanské sdružení TAP (www.os-tap.cz) realizuje v Jedličkově ústavu (www.jus.cz).

Jenda Kroupa



ANSÁMBL

klávesové nástroje: Zdeňka Košnarová

tuba: Robert Škarda, Jiří Genrt

příčná flétna: Lucie Slivoňová

alt a baryton saxofon: Šimon Ornest

místopisec: Michal Vaniš, Pavel Bohatý, Milan Cimfe

písničkáři doprovází:

orchestr Berg, Pražský smíšený sbor,
sbor La Grande Bande

hudební aranžéři:

Marie Sommerová (1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 14),
Šimon Ornest (6, 8, 9, 14, 15),
Roman Pallas (6, 16), Jan Trojan (1, 2, 9, 11),
Michal Nejtek (12), Petr Wajnsar (8, 15)

fotografie TTT: Robin Gottfried

výtvarné zpracování obalu: Jan Augusta

DĚKUJEME

Ochráněmu svazu autorskému (OSA),
studiu SONO RECORDS, firmě Wunderman,
Nadaci Jedličkova ústavu, Jedličkovu ústavu,
hl. m. Praze

KOULE ZVANÁ SVĚT

Tomáš Hanák

Koule zvaná Svět součtem trablů je a béd
když v samošce se na oprátku ptáš
nejspíš jsou vyprodány, no tak, pro Kristovy
rány!
lepší konec vymyslet se snaží!

Ref: Já
na vši bídě rád – hledám i klad

Věz, že i s prasklým vředem měl bys
odcházet středem
jen s třicetdvěma zuby se smát
když loučíš se se světem, tak nóbl
pukrilem
vždyť králi mat i pindík může dát!



Ref: Já
na vši bídě rád – hledám i klad

Trable, újmy a hlad, průjmy, složenky či
svrab
jsou kulisami pro mizerný děj
tak nevtej se v tom, ukaž, že si fanfarón
s exekutorem si zazpívej!

Ref: Já
na vši bídě rád – hledám i klad

Politováníhodné je, že když tě přítel bodne
milá ti zatím s dívkou zahýbá
Ano, možná žiješ s tikem, ale než být
politikem
to ať ti radši noha uhnívá...

Veselé výkřiky do závěrečných refrénů

Ujet ti vlak nohy? Nevadí, ušetříš za boty!
Nemáš práci? Zdrímni sí!
Bolí tě srdce? Zkus by-pass!
Věř a výraz tvů tě uzdraví.
Bolí tě srdce? Tak zkus by-pass!



ROZHOVORKY



TOMÁŠ HANÁK

Jak hodnotíte kapelu The Tap Tap a spolupráci s ní?

Za5 si s TTT = čirá radost (ČR). Tu ČR bohužel trochu kalí pocit, že to TTT trochu kazím. Jenže co nadělám, když TTT jsou prostě THE BEST (TB)? Máúcta! TH (Tomáš Hanák) alias král Kazizpěv.



DAVID KOLLER

Jak hodnotíte kapelu The Tap Tap a spolupráci s ní?

Chodím hrát za studenty do Jedličkárny už snad od roku 95 a je to radost vidět ten obrovský vývoj. Na začátku to byli jen posluchači a dnes spolu hrajeme jako s hráči z mojí kapely. Úžasná práce všech a hlavně Šimona Ornesta. Děkuji. D. K.



MATĚJ RUPPERT

Jak hodnotíte kapelu The Tap Tap a spolupráci s ní?

Já jsem ze skupiny The Tap Tap nadšený, nejen z hudby, kterou hrají, ale také z překrásné energie, která prýští z pódia do diváků.



TANCUJU HROZNĚ RÁDA

Šimon Ornest

Hudba tak krásně hrála
něco sem vypila
a najednou sem stála
a hned sem tančila

No a – bylo někdy nad ránem
přišel blíž ke mně jeden chlap
pak mě vobejmul kolem ramen
jestli s nim chci tančovat?

Řekla sem – „já se stydím“
povídá – „to sme dva“
najednou ale vidím, že
se mi to zas jen zdá

Stejně tancuju hrozně ráda
nejlíp vždycky když usínám
taky den vode dne líp zvládám
že je to jenom klam...

Lá lá lá lá lá lá...

Stejně tancuju hrozně ráda
nejlíp vždycky když usínám
taky den vode dne líp zvládám
že je to jenom klam...



LYRICKÝ KOUTEK

TVŮJ KLUK JSEM JÁ

Robert Nebřenský

Tvůj kluk jsem já
a ty jseš holka moje
jen ať to vědí všichni
ty jseš holka má



Od včera tě znám
a jseš holka moje
ať to ví tvůj táta
byl jsem s tebou já

Jen ať to všichni vědí jen ať to všichni vědí
že ty jseš holka moje a že tvůj kluk jsem já
Tvůj kluk jsem já!

Od včera tě znám

a jsem tvoje holka
jenom to všem řekni
tvoje že jsem já

Že tě ráda mám
a jsem tvoje žena
jen ať to vědí všichni
že už nejsi sám

Jen ať to všichni vědí jen ať to všichni vědí
že ty jseš holka moje a že tvůj kluk jsem já
Tvůj kluk jsem já!

ZDENĚK SVĚRÁK

Co říkáte na kapelu TTT?

To byste se měli zeptat jich, jak se jim spolupracuje se mnou, protože já nejsem zpěvák, takže já vyžaduji ve studiu obrovskou trpělivost a dělám písničku po kouskách. Doufám, že se to bude líbit dětem z Jedličkárny. Foto: Ronald Hilmar

ONDŘEJ HEJMA

Jak hodnotíte spolupráci s The Tap Tap?

Spolupráce s Tap tapem klapě, je to obrovský projekt strašlivě náročný organizačně, ve kterým jsem maličký kolečko v tom soukolí, takže zatím všechno klapě a mě to teší.

Jak hodnotíte kapelu?

Kapela je mimořádná zcela, já žádnou jinou takovou neznám. Ta kapela nachází úplně nové cesty k písničkám, který už dávno existují a to je na tom to zajímavé. Protože já se vlastně přibližuji k nim a svým způsobem se učím něco nového.

KAMIL STŘIHAVKA

Jak se vám spolupracuje s The Tap Tap?

S The Tap Tap-em se mi spolupracuje velmi dobře, neb jsou to všichni správní „nadšenci“ do hudby, a to včetně kapelníka Šimona Ornesta... Líbí se mi, že nehrají jen proto, aby zabili čas, a že ke svým produkcím a písním, které vznikají, přistupují s plnou vervou a vážností... Spojuje nás vášeň k hudbě a k té živé obzvlášť! Jako hudební tělesa jsou originální a ve všech směrech sví...:))



ewa farna

Jaká byla spolupráce s The Tap Tap?

Spolupráce byla moc milá, vždycky ráda spolupracuju s lidmi, kteří to dělají opravdu od srdce. A myslím, že Tap Tap takoví jsou. Člověk si i během takové spolupráce uvědomí spoustu věcí a s Tap Tap to bylo strašně silné.

Jak na tebe kapela působí?

Ať hrají, ať dělají to, co je naplňuje, ať mají radost. To je důležité a u Tap Tapu to jde moc cítit. Jsou super.



DAN BÁRTA

Jak se vám spolupracuje s The Tap Tap?

Dobře, když to není nějak strašně brzo ráno :-).

Jak na vás kapela působí?

Přes ten počáteční, asi dost pochopitelný, ostych jsem se už přenesl, takže je to v klidu. A dost podstatný je, že je partička humoruplná a chce hrát, což pomáhá velmi.



JAROSLAV SVOBODA

Jak se ti líbí Černej pasažér v podání The Tap Tap?

Jsem rád, že hrajete moji písničku. A hrajete ji kurňa dobře.



ROBERT NEBŘENSKÝ

Jak se vám spolupracuje s The Tap Tap?

Setkání s TTT mne pokaždé zaplnilo obzvláštní radostí a pocitem, že bych měl možná také něco dělat.



EVA HOLUBOVÁ

Jak se vám spolupracuje s The Tap Tap?

Báječně, poněvadž já se jenom vezu a při tom zažívám společný podíl a radost na úspěchu kapely...

Mým úkolem je uvádět tyto skvělé kluky a chlapíky, ženy a dívky, ale nejsem na to sama.

Můj kolega Láďa Angelovič má totiž úžasný talent a vše, co potřebuje špičkový konferenciér, tedy postřeh a vtip, je moudrý i neúprosný, roztomilý, laskavý i galantní, podle toho, jak je zrovna potřeba. Takže já si jdu na koncert pouze užívat a je mi velkou ctí, že mohu být na podiu s tak skvělými lidmi.



Jak na vás kapela působí?

Bubny od jakživa burcovaly do boje nebo udávaly tempo do pochodu. V Tap Tapu to funguje úžasně, nesmírně a vesmírně, je to lidská smečka, kde člověk žije, pracuje a raduje se s člověkem. Přijďte ochutnat, zamilujete se.

